

U Rundfunkreportage

Dauer	2 Unterrichtseinheiten
Zielgruppe	Sekundarstufe I/II
Kompetenzen	historische und politikbezogene Methodenkompetenz
Methoden	Filmanalyse, Gestalten eines Audiobeitrags
Materialien	Kopiervorlage, Internetzugang, Computer, eventuell Aufnahmegerät und Lautsprecher
Feedback/Rückkoppelung der Adressatinnen/Adressaten	Die Rückkoppelung erfolgt über je eine Feedbackrunde am Ende der ersten bzw. zweiten Unterrichtseinheit.
Prozesshafte Beschreibung des Ablaufs	<p>Einstieg Die Lehrerin/Der Lehrer gibt eine kurze Einführung in die Geschehnisse des „Prager Frühlings“ und erklärt den Hintergrund zu den drei ZiB Reportagen von Hugo Portisch¹.</p> <p>Gruppenarbeit: Filmanalyse Die Schüler/innen werden in Gruppen zu maximal vier Personen eingeteilt. Jede Gruppe erhält je einen der drei ZiB-Beiträge zugeteilt und folgt den Anleitungen des Arbeitsblattes „Gestaltung eines Audiobeitrags“ (Kopiervorlage).</p> <p>Feedbackrunde 1 Am Ende der ersten Einheit holt die Lehrerin/der Lehrer ein kurzes mündliches Feedback ein, wie es den Schülerinnen/Schülern bei der Arbeit ergangen ist, und reagiert, falls notwendig, in der zweiten Einheit darauf.</p> <p>Gruppenarbeit: Erstellen eines Audiobeitrags / Ertragssicherung Die Schüler/innen sollen einen eigenen Audiobeitrag aufzeichnen. Die Anweisungen dazu finden sich im Arbeitsschritt 3 des Arbeitsblattes „Gestaltung eines Audiobeitrags“ (Kopiervorlage).</p> <p>Präsentation Die Gruppen spielen ihre Beiträge der Klasse vor. Die Klassenkolleginnen/Klassenkollegen geben Feedback, die Lehrerin/der Lehrer bringt notwendige Ergänzungen oder Korrekturen an und fasst die wesentlichen Punkte zusammen.</p> <p>Feedbackrunde 2 Am Ende der zweiten Einheit holt die Lehrerin/der Lehrer ein kurzes mündliches Feedback ein, wie es den Gruppen bei der Arbeit ergangen ist und ob es noch offene Fragen oder Unklarheiten gibt.</p>

¹ Informationen bei Gernot Heiß, „Die politische Entwicklung in der ČSSR“ im fachwissenschaftlichen Teil dieses Heftes, S. 7–23.