

Minute 6-11			Lesen des Textes mit verteilten Rollen			
Minute 11-12		Lehrerin fragt nach Kommentaren und spontanen Eindrücken zum Text	Keine Reaktion der Schüler/innen		L-Vortrag	Minute 9:40; Unterbrechung der Aktivität durch zwei Schülerinnen, die vom Gang in die Klasse schauen, Verlassen des Klassenraums durch die Lehrkraft, um die Schüler/innen (wegen Lärmpegel) am Gang zurechtzuweisen.
Minute 12-16		<p><u>Bearbeitung der Kurzgeschichte</u> Einzelarbeitsphase Ausführliche Erklärung des weiteren Arbeitsauftrages (Einzelarbeit)</p> <p>Gegen Ende der Einzelarbeitsphase Frage der Lehrkraft bezüglich des Arbeitsfortschrittes</p>	Schüler/innen erarbeiten 2, von der Rückseite des Arbeitsblattes gewählte, Fragen für die spätere Gruppenarbeit	Rückseite der Kopie <i>(Böll, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral, 1963)</i> mit Fragen	Einzelarbeit	Voraussetzung für Gruppenarbeit wird von einer einzelnen Frage seitens der Lehrkraft abhängig gemacht

Minute 16-29		<p><u>Bearbeitung der Kurzgeschichte</u> Gruppenarbeitsphase Ausführliche Erklärung des weiteren Arbeitsauftrages (Gruppenarbeit)</p> <p>Organisation der Gruppen (3er oder 4er)</p> <p>Lehrerin geht von Gruppe zu Gruppe, hört sich Einzelbeiträge an und gibt Inputs</p> <p>Nachfrage der Lehrerin über Diskussions-/Erarbeitungsfortschritt in den einzelnen Gruppen Ankündigung des Endes der Gruppenarbeit</p>	<p>Schüler/innen finden sich selbstständig in 3er oder 4er Gruppen zusammen</p> <p>Erarbeitung der Fragen selbstständig in den gebildeten Gruppen</p> <p>Schüler/innen kehren auf ihrem Platz Zurück</p>	<p>Papier/Stift für Ergebnisse / Notizen</p>	<p>Gruppenarbeit</p>	<p>Interesse (Fragestellung der Lehrkraft etc.) liegt besonders auf eigener Meinung und Einfällen der Schüler/innen</p>
Minute 29-50	<i>Sicherungsphase</i>	<p><u>Besprechung der Ergebnisse</u> Lehrerin geht die Fragen nacheinander durch, bittet hie und da um Ergänzungen</p> <p>Fragen nach der eigenen Meinung der Schüler/innen (Werte in der heutigen Gesellschaft, Thema Respekt)</p> <p>Frage nach der Skalierung des Identifikationsprozesses mit den beiden Hauptfiguren (gemessen am</p>	<p>Wortmeldungen der Schüler/innen zur Beantwortung der Fragen, weitere Schüler/innen ergänzen die Antworten</p> <p>Schüler/innen heben Arme um ihre Identifikation mit den beiden Hauptfiguren der Kurzgeschichte</p>		<p>Unterrichtsgespräch</p>	<p>Kommunikation zahlreiche freiwillige Wortmeldungen (v.a. von Schülerinnen) → gelungene Kommunikationsbasis</p> <p>Lehrerin gibt nach den einzelnen Wortmeldungen immer die Essenz der Aussagen</p>

Minute 50-51		Grad des gehobenen Armes) Ende der Stunde Bitte an Schüler/innen den Fragebogen der Student/innen auszufüllen	auszudrücken, Umblicken im Klassenraum um Ergebnisse zu vergleichen, anschließende Wortmeldungen zu den Eindrücken			wieder Lehrerin benutzt „back-channels“ um die Schüler/innen zu weiteren Meldungen zu ermuntern Minute 49; erneute (sehr kurze) Unterbrechung der Diskussion, als Schüler/innen in die Klasse kommen wollen
--------------	--	--	--	--	--	---